

Chris Van Uffelen, Architecture et reconversion, 2011, Citadelles et Mazenod

C'est au cours des années 1970 qu'on a commencé à considérer les usines et autres installations industrielles comme digne d'être préservées pour leur valeur tant historique qu'architecturale.

- Rosellenturm ; silo a grains en logement
- Siloetten/sil(o)houetteb skodstrup : logement
- Silo a grains Olomouc
- Appartements en silos Newton
- La farinera del clot, barcelona,
- Mill city museum minneapolis

Un bâtiment, combien de vies ? : La transformation comme acte de création Broché – 2014, Francis Rambert, Martine Colombet, Christine Carboni

l'édifice connaît des cycles d'utilisation, à l'issue desquels s'offrent deux possibilités : détruire ou conserver. De multiples raisons - historique, esthétique, économique, urbaine - peuvent conduire à choisir la deuxième option. Le contexte budgétaire, la crise des ressources, les transitions énergétique et écologique donnent un regain d'intérêt au recyclage des bâtiments existants, selon différentes modalités : la réutilisation, liée à l'émergence d'un nouvel usage ou l'attribution d'une nouvelle fonction ; la réhabilitation, qui consiste à améliorer un bâtiment parce que ses occupants ou ses usages ont évolué, sans toutefois modifier sa fonction essentielle ; la reconversion, qui résulte d'un changement dans la fonction essentielle de l'édifice et requiert une compatibilité fonctionnelle et symbolique du nouveau projet avec l'ancien.

Rudy Ricciotti : sauvetage de l'immeuble des Grands Moulins de Paris en 2004

Sesc Pompeia à Sao Paulo s'ouvre complètement sur la ville. Transformation-extension d'une usine de fûts métalliques construite en 1938. Mutation réussie d'un site industriel où se croisent aujourd'hui le sport et la culture, en intégrant la dimension sociale. Lina Bo Bardi, dès 1977, réinvestit l'usine. Hommage au bien-construit d'une part "ce qui m'a séduite, c'était l'élégante structure innovante en béton. Avec le souvenir d'Hennebique le pionnier, m'est venue la nécessité de préserver le lieu".

La marge de manœuvre est étroite pour l'architecte, l'enjeu étant d'établir une continuité qui respecte l'esprit du bâtiment existant tout en développant parfois un autre vocabulaire, jusqu'au langage végétal.

La restructuration en complexe tertiaire de ce bâtiment des Grands Moulins de Nantes, par exemple, se perd dans les années 1970. Elle replonge au cœur des années 1890, renouant le fil d'une

expérimentation technique audacieuse où Hennebique démontre l'efficacité de son système constructif et tout autant celle de son organisation commerciale.

Réhabilitation lourde qui est en fait une fêlure délicate, une frontière, l'interface de l'avant et de l'après, lorsque le temps se retourne sur lui-même.

Opération Cap 44, quai de l'Aiguillon à Nantes. Reconversion en immeuble de bureaux menés entre 1973 et 1975. Le voilà devenu un objet de réhabilitation emblématique de tous les projets de réaménagement du Bas-Chantenay faisant face à la Loire.

=> Bardage bleu intéressant